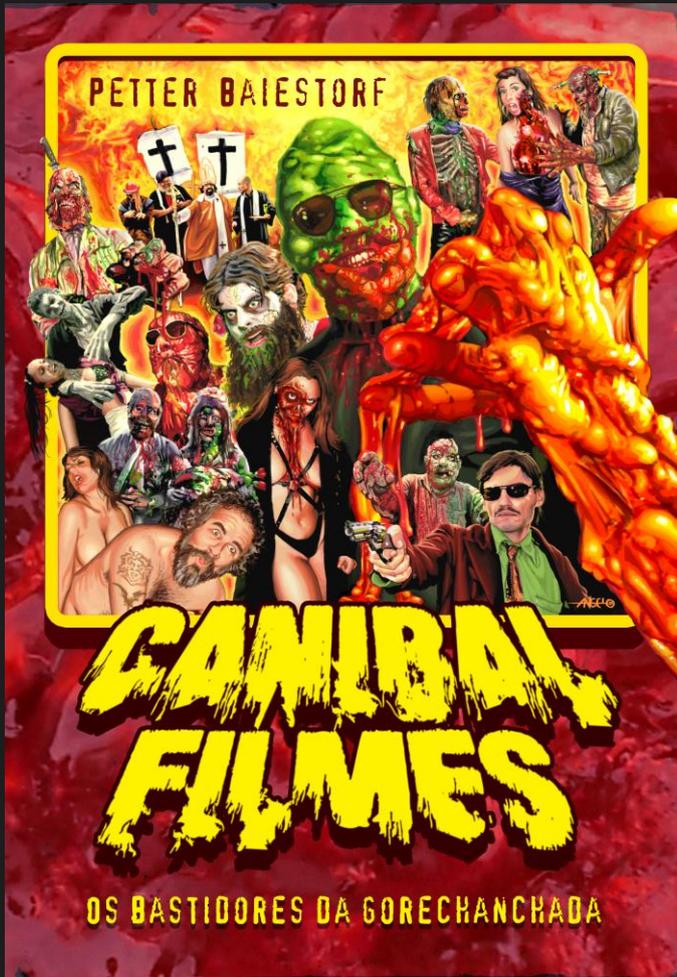




A pacata cidade de Palmitos, no oeste de Santa Catarina, foi invadida por litros de sangue e música extrema no início dos anos 90. Pandemia? Não. Era apenas o jovem Petter Baiestorf junto a uma turma de amigos dando vazão à criatividade! Em uma região sem tradição nenhuma na produção de filmes, o grupo fez sucesso com suas produções de cinema independente, o chamado SOV (*Shot On Video*).

Em uma época pré-internet, Petter Baiestorf (cineasta, fanzineiro, músico) fez a Canibal Filmes alçar voo internacional com muita troca de cartas, zines e fitas VHS. Suas produções de orçamento quase zero chamaram a atenção pela inventividade e acabou surfando a onda “trash” em meados dos 90, com a pegada DIY de seus filmes. Influenciou e incentivou novos cineastas a produzir sem aguardar dinheiro para tal, numa época em que raras produções cinematográficas brasileiras chegavam aos cinemas.

O termo *Gorechanchada*, uma avacalhação de Petter, mistura *Chanchada* e *Pornochanchada* com o gore podre que o fez famoso. Zumbis, peitos, baldes de sangue, pintos, tripas e bundas mesclam-se e viram filmes deliciosos! Um humor único que cativou a cena underground brasileira e levou o gore tropical por todo o mundo!



Para o livro “Canibal Filmes – Os Bastidores da Gorechanchada” ficar pronto, Petter Baiestorf dedicou-se por 3 anos. Pesquisou em fanzines, jornais e revistas da época, entrevistou muitos colaboradores que passaram pela Canibal Filmes e, ao final, reuniu tudo de forma magistral. Dessa forma, temos um texto fluido, semelhante a uma grande conversa de bar, extremamente prazeroso de ler.

Será uma publicação totalmente independente, uma forma coerente de abrir o baú de histórias nesses 30 anos de produção contínua de filmes sem recursos e independentes. Com mais de 400 páginas e capa dura, será uma edição digna da história da produtora. E para tal feito, Baiestorf conta com uma equipe ligada de alguma forma ao underground brasileiro

Para a edição do livro, chamou Fabiano Soares, cineasta que vem se envolvendo na área literária como autor e revisor, e estreia como editor. Também colabora de forma ativa na construção da campanha de crowdfunding.

A arte gráfica do livro e da logo comemorativa de 30 anos, além de todo o projeto gráfico da campanha, fica a cargo de Angelo Arede, designer gráfico carioca, famoso pelos urros que dá como o Zé Pelintra da Gangrena Gasosa.

A produção e logística ficou com a Sangue TV, empresa responsável pela campanha de sucesso para o lançamento em DVD de luxo “Pazúcus – A Ilha do Desarrego”.

Bruno Azevêdo, da Pitomba Livros e Discos, autor de mais de 10 livros, é quem fará a diagramação.

Douglas Utescher, da Ugra Press, dará suporte à logística de produção com sua experiência editorial.

O livro tem perspectiva de ter mais de 400 páginas, capa dura e com uma arte gráfica diferenciada. Na campanha existem metas estendidas para ampliar e melhorar a impressão, como 30 páginas a mais, coloridas e com fotos, sobrecapa ultragore e outras mais.



CANIBAL FILMES
EL RENO FITAS
BULHORGIA FILMES
SUIGENERIS FILMES
CAMARÕES FILMES &
IDÉIAS CAÓTICAS
apresentam

HUMANOS EM UMA
EGOÍSTA LUTA
PELA SOBREVIVÊNCIA
EM UM HOLOCAUSTO
ZUMBI REPLETO DE
CÔMICAS SITUAÇÕES!

NINGUÉM É BOM,
MAS TODOS SÃO
COMIDA DE
ZUMBI!!!

AIRTON BRATZ MIYUKI TACHIGANA ELIO COPINI COFFIN SOUZA RAÍSSA VITAL GURCIUS GEWNER
PC: Cristian Verardi Gisele Ferran E.B. Tonioli Marcel Mars André Luis Felipe M. Guerra Adriano de Freitas Trindade Flamingo e Jorge Timm em

ZUMBIO 2

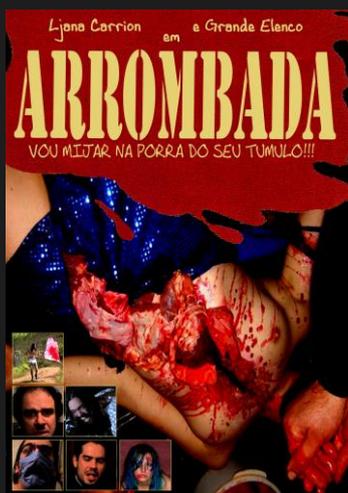
Concepção dos Zumbis Padres/Maquagens/Efeitos Especiais: ALEXANDRE BRUNDO Concepção dos Zumbis Raivosos e Maquiagens: LEYLA BUK
Música: ALEXANDRE BRUNDO e BANDA ERRO Edição: GURCIUS GEWNER Direção de Fotografia: FLÁVIO C. VON SPERLING e LEO PYRATA
Produtores Associados: FLÁVIO C. VON SPERLING AIRTON BRATZ GISELE FERRAN GURCIUS GEWNER ELIO COPINI LEYLA BUK CESAR SOUZA e ALEXANDRE BRUNDO
Produção Executiva: PETER BAIESTORF LEO PYRATA e SANZIO MACHADO
Roteiro/Produção/Direção: PETER BAIESTORF

6/16
Série Direção

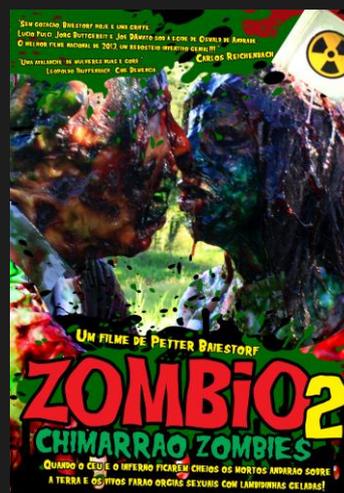


VIDEOGRAFIA (DESTAQUES)

Por ter uma videografia extensa, selecionamos quatro obras para que possa conhecer melhor o trabalho de Petter Baestorf, e compreender o que é a tal Gorechanchada, essa mistura que faz a Canibal Filmes ser única:



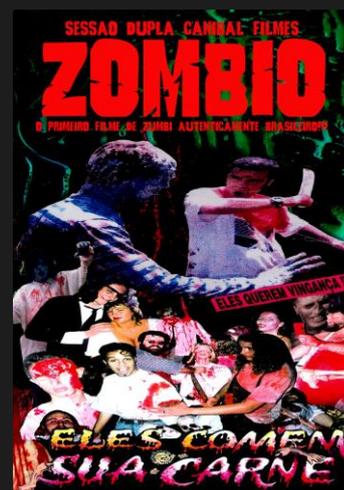
Arrombada – Vou Mijar na Porra do Seu Túmulo (2007)



Zombio 2 (2013)

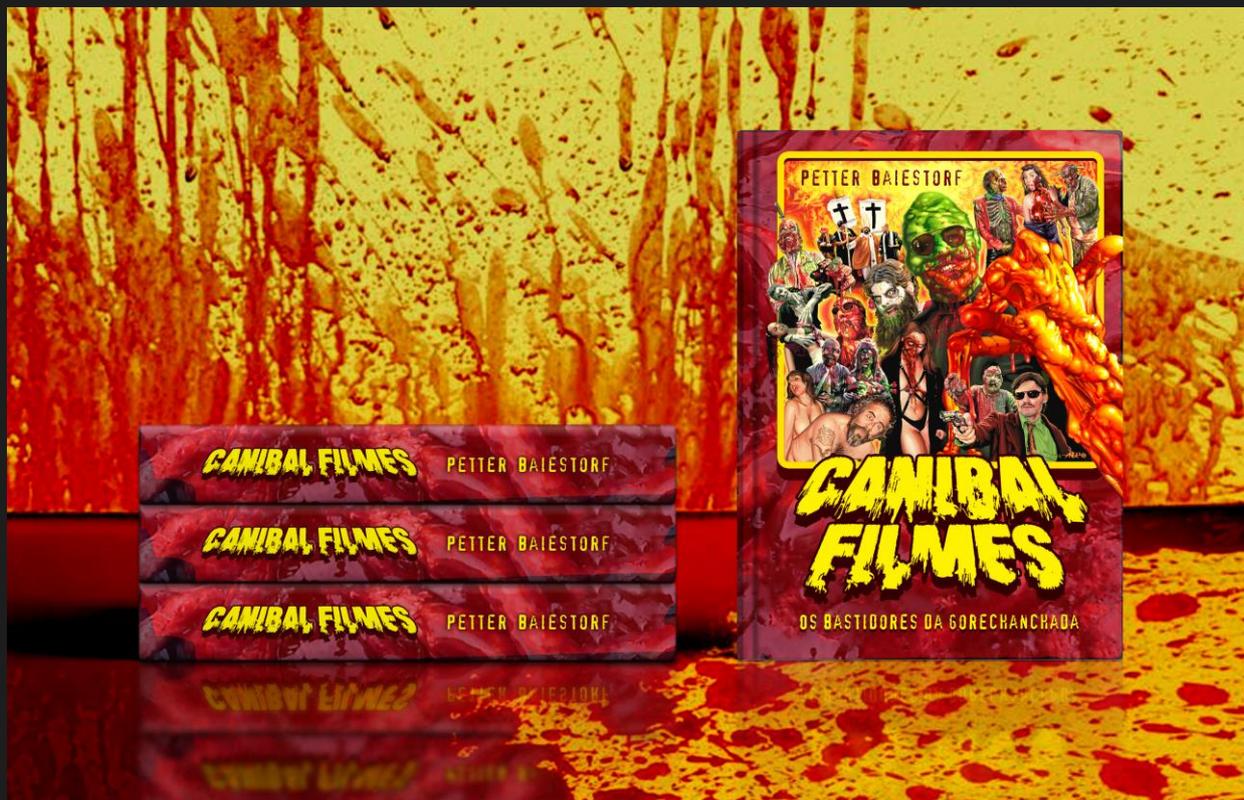


Vadias do Sexo Sangrento (2008)



Zombio (1999)

CAMPANHA DE CROWDFUNDING



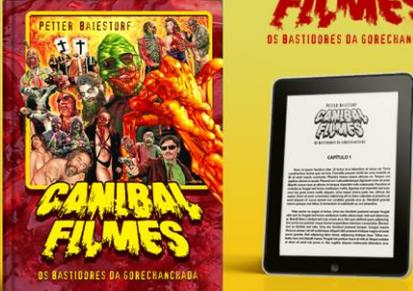
CANIBAL FILMES Os Bastidores da Gorechanchada

Com início no dia 9 de março, a campanha para o financiamento do livro de Petter Baiestorf sobre a Canibal Filmes já passou dos 70% de sua meta inicial! Com recompensas que vão desde o livro impresso até memorabilias, como um kit de tripas usadas em Zombio 2 ou uma máscara do Petter Baiestorf (produzida pelo maquiador de efeitos gore Alexandre Brunoro), existem possibilidades para agradar os mais diversos fãs.

Mas ao passar de 100%, há vantagens para os apoiadores e melhorias no livro, que são as metas estendidas: a cada 25% além dos 100%, uma recompensa a todos os apoiadores. Ao alcançar 125%, por exemplo, teremos marcadores de livros ultragore feitos com fotos inéditas das produções da Canibal Filmes; já com 200%, o livro ganha 30 páginas extras, coloridas, só com fotos de bastidores; basta ver na campanha as METAS ESTENDIDAS.

<http://www.catarse.me/canibal>

RECOMPENSAS



CANIBAL FILMES
OS BASTIDORES DA GORECHANCHADA

R\$ 50 OU MAIS
LIVRO DA CANIBAL FILMES (IMPRESSO CAPA DURA E PDF)
*Imagem meramente ilustrativa.



CANIBAL FILMES
OS BASTIDORES DA GORECHANCHADA

R\$ 25 OU MAIS
AGRADECIMENTOS NO LIVRO + VERSÃO EM PDF
*Imagem meramente ilustrativa. A edição impressa não está incluída nessa recompensa.



CANIBAL FILMES
OS BASTIDORES DA GORECHANCHADA

R\$ 66 OU MAIS
DISCOGRAFIA DO PETER + AGRADECIMENTO + PDF DO LIVRO
*Imagem meramente ilustrativa. A edição impressa não está incluída nessa recompensa.



CANIBAL FILMES
OS BASTIDORES DA GORECHANCHADA

R\$ 70 OU MAIS
CAMISETA CANIBAL FILMES + PDF DO LIVRO + AGRADECIMENTO
*Imagem meramente ilustrativa. A edição impressa não está incluída nessa recompensa.



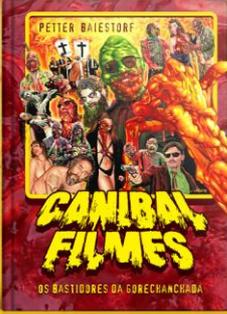
CANIBAL FILMES
OS BASTIDORES DA GORECHANCHADA

R\$ 110 OU MAIS
LIVRO IMPRESSO E EM PDF + COMBO DE DVDS CANIBAL FILMES
*Imagem meramente ilustrativa.



CANIBAL FILMES
OS BASTIDORES DA GORECHANCHADA

R\$ 140 OU MAIS
LIVRO IMPRESSO / PDF + COMBO DE DVDS INÉDITOS E EXCLUSIVOS
*Imagem meramente ilustrativa.



PETTER BAIERSTORF
CANIBAL FILMES
OS BASTIDORES DA GORECHANCHADA



CANIBAL FILMES
OS BASTIDORES DA GORECHANCHADA

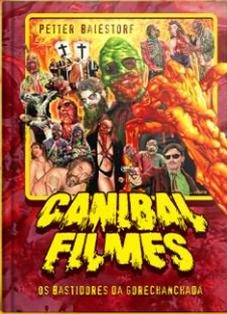
R\$ 300 OU MAIS
LIVRO IMPRESSO / PDF + COMBO MASTER DE DVDS CANIBAL FILMES*
*Imagem meramente ilustrativa.



CANIBAL FILMES
OS BASTIDORES DA GORECHANCHADA



R\$ 111 OU MAIS
LIVRO IMPRESSO / PDF + CAMISETA 30 ANOS CANIBAL FILMES*
*Imagem meramente ilustrativa.



PETTER BAIERSTORF
CANIBAL FILMES
OS BASTIDORES DA GORECHANCHADA



R\$ 150 OU MAIS
LIVRO IMPRESSO / PDF + TRIPAS*
** Imagem meramente ilustrativa. * Zumbi não incluso na recompensa

OS BASTIDORES DA GORECHANCHADA
DO FILME ZOMBIO 2**



CANIBAL FILMES
OS BASTIDORES DA GORECHANCHADA



R\$ 199 OU MAIS
LIVRO IMPRESSO / PDF + SUA MINIBIOGRAFIA NO LIVRO DA CANIBAL*
*Imagem meramente ilustrativa.



CANIBAL FILMES
OS BASTIDORES DA GORECHANCHADA

OBRIGADO



Releitura comemorativa do logo da Canibal Filmes (Angelo Arede)

SOBRE A PRODUTORA

Origem: Palmitos | SC | Brasil

Gênero: Gorechanchada (Gore + Chanchada + Pornochanchada)

Período em atividade: 1990 – atualmente

Facebook/ [baiestorf](#)

Instagram/ [petterbaiestorf1](#)

YouTube/ [uziuschi](#)

CONTATOS

Petter Baiestorf

Whatsapp: (+55) 49 99807-1432

E-mail: baiestorf@yahoo.com.br